

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

(شجیدہ جذرا بیرونی اسٹریڈز)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1۔ انکی آپ اپنی مشق میں کسی اور کسی تحریر میں سے مواد جوئی کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جملی مٹودنث سے لکھوائیں گے تو آپ سریضکیت باذگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا عالم کسی بھی مرحلا پر ہو جائے۔
- 2۔ کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری (Plagiarism) پالیسی" کو مطابق سزا دی جائے گی۔

مسیر: جزوی 2013ء

کوئی: پاکستانی خاتمی کائنزی ادب میں کردار (4644)

کل نمبر: 100

خط: امکاء

امتحانی مشق نمبر 1

(پون: 461)

- سوال نمبر 1۔ قیام پاکستان کے بعد پہلے دری کا ہم انسان نگار خاتمن اور ان کی تجیقات کون ہیں؟ تفصیل سے لکھیے۔
(20)
- سوال نمبر 2۔ زندگی کا کوئی پتو انسانے میں کیوں اہمیت حاصل ہے؟ نیز ان کی انسانیت کی خصوصیات بیان کریں۔
(20)
- سوال نمبر 3۔ پنجابی کی انسان نگار خاتمن انسانوں کے جائزے سے ہمارے معاشرے کے کہن مسائل کی نئان وہی ہوتی ہے؟
(20)
- سوال نمبر 4۔ ہر ایک زبان کی انسان نگار خاتمن کی کہنیوں کے موضوعات کیا ہیں؟ بیان کریں۔
(20)
- سوال نمبر 5۔ مذکورے کی تعریف کریں قیام پاکستان سے قبل مذکور انسان نگار خاتمن کا جائزہ ملیں۔
(20)

امتحانی مشق نمبر 2

(یوت: ۹۶۶)

کل نمرہ: 100

- سوال نمبر 1۔ اردو زبان میں اُو کی خواہیں درامائگزین کے تعلق تفصیل سے لکھیے۔
(20)
- سوال نمبر 2۔ پھوس کا ادب کیا ہے؟ اس کی ابتداء کب ہوئی؟ ابتدائیں کن ایل قلم نے پھوس کے ادب کی طرف توجہ دی؟
(20)
- سوال نمبر 3۔ اٹھ نیپ کا تعریف کریں سانچا سیاگنگریزی کی کس منف ادب کا مترادف ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔
(20)
- سوال نمبر 4۔ آپ نیت سے کیا مراد ہے؟ حیدہ اخڑصن رائے پوری کی آپ نیت "ہم فڑ" پاپنے خیالات کا انکھار کریں۔
(20)
- سوال نمبر 5۔ درج ذیل پر مختصر نوٹ لکھیں۔
(10+10)
(الف) رسالہ مادو
(ب) تجزیہ کے میدان میں ایل قلم خواہیں